

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Христенко Галины Ивановны «Развитие профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в образовательном процессе колледжа», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование Г.И. Христенко, посвященное проблеме развития профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в образовательном процессе колледжа, актуально в силу того, что в настоящее время возник осязаемый спрос на совершенствование в соответствии с тенденциями нового времени сфер традиционной культуры России. При этом речь идет не о кардинальном, концептуальном изменении, а развитии на основе преемственности при бережном сохранении всего лучшего, что наработано народным искусством. Анализ и оценка автореферата диссертации Г.И. Христенко позволяет утверждать, что автор взял данную идею в качестве одной из базовых идей для своей работы.

Подчеркивая актуальность выполненного исследования, следует признать, что она обусловлена и фактом неготовности многих молодых специалистов к самостоятельному творчеству после окончания образовательного учреждения.

Диссертант провел свою работу на четко выстроенной методологической основе, в ней точно, корректно и в соответствии друг с другом определены цель, гипотеза, задачи диссертации. Успешности исследования способствовал грамотно подобранный комплекс методов, обширная теоретико-методологическая база, продуманный эксперимент.

Научная новизна и теоретическая значимость обусловлены тем, что уточнена сущность понятия «профессиональная креативность будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», обоснованы особенности развития данного свойства у студентов колледжа. Интерес представляют предложенные на основе анализа различных научных теорий и концепций и данных, полученных эмпирическим путем, компоненты профессиональной креативности мастеров подобного профиля, критериев и показателей, позволяющих оценить уровень развития исследуемого феномена. Теорию профессионального образования дополняет представленная модель развития профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и обоснованные педагогические условия, делающие данный процесс более эффективным.

Практическая ценность исследования определяется тем, что разработанная модель выступает основой профессионального обучения студентов в колледже. Несомненный интерес вызывают указанные в автореферате формы, способы, технологии, используемые в учреждении,


которое является базой исследования, с целью развития профессиональной креативности студентов, позволяющей им разрабатывать и реализовывать на практике новые творческие проекты, обеспечивающей их конкурентоспособность в современных экономических и социальных реалиях.

Публикации автора соответствуют заявленной тематике и отражают основное содержание работы, что подтверждает фундаментальность исследования. К достоинствам работы можно отнести её логичность, чёткость предлагаемых формулировок.

Высоко, исходя из анализа автореферата, оценивая выполненное исследование, выскажем замечание, касающееся именно автореферата. Исследование проводилось на базе колледжа, готовящего мастеров гжельского народного промысла. В автореферате исследователь подчеркивает, что в диссертации показатели профессиональной креативности детализированы с учетом особенностей именно этого народного промысла. Считаю, что автореферат выиграл бы, если бы и в его тексте присутствовала эта детализация.

Высказанное замечание не умаляет научной и практической значимости диссертации.

Представленная работа Г.И. Христенко является оригинальным завершённым научным исследованием, оно соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, требованиям п. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 28.08.2017 г.), а его автор Галина Ивановна Христенко заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Доцент кафедры технологий
и профессионального образования
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,
кандидат педагогических наук, доцент  О.И.Нагель

Контактные данные:

129344, Россия, Москва, ул. Енисейская, дом 3, корпус 5;
Тел. (499) 189-1276; E-mail: otdel.ed@aso-uo.ru

Подпись руки

Начальник отдела кадров ОПУ

заверяю.

Н.А.Новикова

20.03.2018г.

